

Une pièce de théâtre donne à repenser le jugement de Salomon

Cri! Le jugement de Salomon sera présenté du 10 au 22 septembre à Plan-les-Ouates, clôturant une année de réflexion au sein de l'EPG autour du thème de la justice.



CULTURE La gestation a été longue puisqu'une quinzaine d'années auront été nécessaires pour que la suggestion du pasteur Roland Benz d'adapter ce texte biblique devienne une pièce de théâtre. « Le texte est très court, une dizaine de versets seulement, mais riche, incroyable et original, avec un rebondissement, une certaine énigme. Cette intrigue le rend intéressant et c'est aussi plus facile d'en faire quelque chose. J'ai interprété le

texte comme une remise en question des critères du pouvoir », explique Miguel Fernandez-V, auteur et metteur en scène.

Fraîchement assis sur le trône, le roi Salomon doit faire un choix cornélien entre une justice égalitaire qui conduirait à la mort d'un enfant et une justice équitable inspirée par le cri d'une mère. « Cela me plaisait qu'il soit comme Monsieur Tout-le-Monde. Ce n'est pas le meilleur souverain de son époque. La première chose qu'il demande en rêve à Dieu n'est pas le pouvoir, mais la sagesse. C'est une figure ambiguë », déclare Miguel Fernandez-V, ancien directeur du Théâtre en Cavale à Pitoëff.

Si le fil conducteur de la pièce est bien sûr le texte biblique, l'auteur a eu recours à un personnage imaginaire, tel un

Jiminy Cricket, afin de poser des questions et de permettre toutes sortes d'interrogations. L'intensité dramatique de l'intrigue n'empêche pas l'humour, avec plusieurs allusions au Christ glissées de-ci, de-là. Des parties musicales tirées du répertoire judéo-espagnol médiéval, interprétées par les chanteuses Lorianne Cherpillod et Sophie Tirabosco, font le lien entre les différents actes, qui se déroulent tous durant la même journée.

Un théâtre qui questionne

A l'instar de ce qui est proposé depuis 2016 à TemPL'Oz Arts, où la programmation de qualité aborde les questions de société, la spiritualité, l'éthique ou parle de l'Evangile, *Cri! Le jugement de Salomon* « se veut une autre façon de continuer à faire entendre la voix de l'Evangile, plus parlante pour certaines personnes, et de témoigner. Le théâtre est un des vecteurs encore possibles pour communiquer quelque chose de la Bible et des Evangiles. Un théâtre qui interroge, mais

qui n'assène pas », précise Roland Benz.

La création de cette pièce, portée avec enthousiasme par la Région Salève, mais qui a mobilisé et fédéré au-delà de celle-ci et même de l'Eglise protestante de Genève, a été le point de départ de ce projet innovant, original et ambitieux, qui a vu cette thématique de la justice déclinée en une multitude d'ateliers, cours pu-

blics à l'université, conférences et expositions durant la dernière année. Elle en sera également le point d'orgue. Le pari de Roland Benz de « faire mieux connaître ce texte biblique, le réhabiliter et le rendre actuel » est largement gagné. **■ Anne Buloz**

« Le théâtre, un vecteur pour communiquer l'Evangile aujourd'hui »

Côté pratique

La Julienne, route de Saint-Julien 116, 1228 Plan-les-Ouates. **Du mardi 10 au dimanche 22 septembre, à 20h** (relâche le lundi; les dimanches à 18h). Entrée libre, chapeau à la sortie (tout public). Réservation obligatoire sur www.salomon2024.ch ou au 022 771 44 62.